**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

**Правила поведения родителей на детских утренниках:**

**· Праздник в детском саду проводится не для родителей, а для детей.**

**· Вход в музыкальный зал разрешается в сменной обуви и без верхней одежды (в холодное время года)**

**· Во время проведения утренника запрещается пользоваться сотовыми телефонами.**

**· Фото и видео съемка может быть произведена только со своего места и с разрешения музыкального руководителя и администрации детского сада.**

**· Нельзя отвлекать ребенка разговорами и выкриками с места**

**· Во время утренника родителям запрещается переходить с одного места на другое, вставать со своего места.**

**· Не желательно присутствие на празднике детей (среди гостей) более младшего возраста.**

**· Если на празднике присутствуют две группы детей, к каждому ребенку приглашается только по одному родителю.**

**· По просьбе музыкального руководителя и воспитателя родители могут принимать участие в проведении детского утренника (спеть вместе с детьми песню, станцевать с ребенком, поиграть, рассказать вместе с ребенком шутку-малютку или стихотворение).**

***В случае невыполнения вышеуказанных правил или другого неадекватного поведения со стороны родителей музыкальный руководитель, и администрация детского сада оставляют за собой право не приглашать родителей на праздники и проводить праздники без родителей. Так как несоблюдение этих элементарных правил отвлекает детей, мешает им почувствовать себя главными участниками действия.***

**ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ**

**Что такое утренник?**

**Утренник в детском саду — это мероприятие, обычно проходящее в первой половине дня, имеющее своей целью показать, чему научились дети за прошедший учебный период. В первую очередь — это праздник для ребенка. Мы стараемся сделать их яркими, красочными и веселыми.**

**По какому принципу определяется дата и время проведения утренника?**

**Дата проведения утренника определяется в соответствии с планом мероприятий.**

**Утренники всегда проводятся с утра, на то они и утренники. Исключение иногда делается для подготовительных групп.**

**По времени в первую очередь проводятся утренники у детей младшего дошкольного возраста, далее по возрастам.**

**Почему на одни утренники приглашают родителей, а на другие нет?**

**Утренник — это одна из форм работы с детьми. Помимо утренников в детском саду проходят: развлечения, досуги, театрализованные представления, тематические занятия, спортивно-музыкальные досуги. В нашем детском саду с родителями проводятся:**

**• «Праздник осени» и «Новый год» (кроме младшего возраста, так как дети еще не адаптированы к условиям детского сада);**

**• «23 февраля» (старший возраст) родители приглашаются на усмотрение музыкальных руководителей и администрации;**

**• «8 марта» (все возрастные группы);**

**• «Выпускной бал».**

**Как распределяются роли, сольные номера и стихотворения на утреннике?**

**Воспитатели и музыкальный руководитель на свое усмотрение выбирают детей для определенного номера или роли (певческие данные, дикция, чувство ритма, раскрепощенность).**

**Так как количество главных ролей, стихотворений ограничено, то воспитатели и музыкальный руководитель по возможности стараются, чтобы ребенок, которому не досталось роли или стихотворения на одном утреннике, получил их на другом.**

**Воспитатели и музыкальный руководитель могут не задействовать ребенка в сольных номерах, если он непосредственно перед утренником не посещал репетиции. Это не значит, что ребенок будет просто сидеть на стульчике, он обязательно будет задействован в общих номерах и играх.**

**Стихотворения и переклички не могут занимать по времени половину утренника, а являются лишь его малой частью. Вот почему не все дети читают стихотворения на утреннике. Чтение стихотворений — это не единственный вид детского выступления. Часто родители огорчаются, что ребенку не дали стихотворение, а ребенок в этом утреннике исполняет сольный танец или песню, участвует в сценке или является ведущим в игре. Это гораздо сложнее и требует более серьезной подготовки.**

***Роль или стихотворение могут передать другому ребенку в случаях, если:***

**— родители не закрепляют с ребенком материал дома, ребенок приходит на репетиции не подготовленным;**

**— ребенок готовился, но непосредственно перед утренником заболел.**

**В таких случаях воспитатели вынуждены передать роль или стихотворение другому ребенку и на утреннике будет выступать именно он. Постарайтесь объяснить ребенку, что он не зря готовился и ему еще предоставится возможность выступить. После каждого утренника в детском саду устраивается развлечение, без приглашения родителей, на котором те дети, которые не были активно задействованы в утреннике, могут себя проявить.**

**Какую роль играют родители в подготовке к утреннику?**

**Родители разучивают и повторяют слова и репетируют роли дома, чтобы ребенок более комфортно чувствовал себя на репетициях, а в последствии, и на утреннике.**

**По желанию и возможности помогают в подготовке костюмов, декораций, атрибутики.**

**Поддерживают положительный эмоциональный настрой ребенка; напоминают правила поведения на утреннике.**

**Почему важно присутствие родителей на утреннике?**

**Для ребенка принципиально отличается выступление перед зрителями «вообще» и выступление перед зрителями, среди которых есть родной и любимый человек, чье мнение для него очень важно.**

**Если все же никто из членов семьи не может пойти на праздник, то обязательно честно предупредите об этом ребенка. Ни в коем случае не обнадеживайте его и не обманывайте! Ребенок будет ждать, постоянно смотреть на дверь, откажется выступать и утренник пройдет мимо него.**

**Почему нужна сменная обувь, а не бахилы?**

**Во-первых, утренник — это достаточно долго, бахилы ненадежные, они рвутся и на полу или коврах в группе и зале остается грязь. Бахилы нужны, когда вы на короткое время забежали в детский сад.**

**Во-вторых, когда родители выходят в общий хоровод или для участия в конкурсе, очень не эстетично выглядят нарядные платья рядом с синими медицинскими бахилами.**

**Почему так важно участие родителей в конкурсах и совместных номерах?**

**Очень часто сценарии детских утренников предполагают интерактивность. Родителям предлагают поучаствовать в конкурсах, музыкальных номерах, играх. Не отказывайтесь от участия! Дети гордятся выступлением своих родителей. Да и вы, скорее всего, получите удовольствие, ненадолго став ребенком.**

**Почему у ребенка на утреннике должны быть чешки, а не туфли или иная обувь?**

**Одним из видов деятельности на утреннике являются музыкально-ритмические движения. По методике дети должны выполнять эти движения в чешках. Цвет не имеет значения. Отдельно стоит вопрос красоты: дети в разношерстной обуви (туфлях, кроссовках, кедах) выглядят не эстетично.**

**Как правильно выбрать одежду для утренника?**

**Прежде чем покупать наряд ребенку, уточните у воспитателя тематику праздника и рекомендации музыкального руководителя. Если утренник подразумевает карнавал, то можно подобрать костюм какого-либо героя. В иных случаях выбирайте классический вариант наряда.**

**Наряд должен быть по возрасту (платье с декольте на девочке 4 лет смотрится более чем сомнительно); удобным, не сковывающим движение во время танца: элементарно в нем должно быть удобно сидеть на стуле.**

**Вариант одежды на утренник для мальчиков: классическая белая рубашка, классические черные брюки, бабочка или галстук, жилет.**

**Для девочек уместно нарядное платье. Цвет платья должен учитывать тематику утренника. Например, девочка, танцующая танец снежинки в черном платье — это оригинально, но не для детского сада. Платье не должно содержать деталей декора, которые могут легко отклеиться или оторваться. Прическа должна быть аккуратной и не мешать движениям, так как на утренниках дети играют в подвижные игры.**

**В костюме не допускаются маски, которые закрывают лицо ребенка.**

**Почему нельзя одеть ребенка в карнавальный костюм на новогодний утренник?**

**Карнавальные костюмы уместны, когда сценарий утренника подразумевает карнавал. Если же сценарий подразумевает сюжет русской народной сказки, то ребенок в костюме, к примеру, мушкетера будет выглядеть не очень уместно. Если на новогоднем утреннике вашему ребенку не удалось покрасоваться в карнавальном костюме, не переживайте. Для этого у нас есть досуги и развлечения.**

**Почему ограничивается количество приглашенных на утренник?**

**К сожалению, у нас не очень большой музыкальный зал. Если в группе 25-30 детей и к каждому из них на утренник придет хотя бы один гость, то это 25-30 взрослых. Прибавьте сюда воспитателей, музыкального руководителя, героев, администрацию детского сада, ведь утренник – это еще и отчетная работа музыкальных руководителей и воспитателей. Наш зал физически не может вместить большое количество гостей. В зале становится душно, потому что мы не можем проветривать помещение в присутствии детей. И дети и взрослые чувствуют себя не очень комфортно.**

**Поэтому мы просим родителей ограничить количество членов семьи, присутствующих на утреннике. Конечно, любимым бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам, тетям и дядям трудно отказать. Предложите им альтернативу – они смогут посмотреть утренник на видео. Договоритесь на родительском собрании о том, кто будет вести фото- и видеоархив группы. Тогда вы сможете показать утренник своего ребенка всем родственникам и друзьям.**

**Отдельно хочется коснуться вопроса о присутствии маленьких гостей — братиков и сестричек. Малыши не совсем понимают, куда они пришли и зачем: могут капризничать, пытаться выбежать к братику или сестренке, а это отвлекает и детей и взрослых от праздника.**

**Как правильно организовать фото- и видеосъемку утренника?**

**Всем родителям хочется запечатлеть своего ребенка на утреннике во всей красе. И зачастую они увлекаются фотосъемкой, забывая, что пришли на утренник, а не на фотосессию.**

***Пожалуйста, помните, что:***

**· нельзя выбегать в зал в процессе утренника, чтобы сфотографировать ребенка.**

**дети отвлекаются на фотовспышки, начинают позировать, забыв про музыкальный номер. Мы всегда стараемся оставить время на фотосессию с героями после утренника. Но учитывайте, что этого времени может быть совсем немного. Бывает, что в один день проходит несколько утренников подряд, а между утренниками обязательно нужно проветрить помещение.**

**· активно фотографируя своего ребенка, вы можете мешать другим родителям смотреть утренник;**

**· размещая штатив или выбирая более удобное место для съемки, уточните у музыкального руководителя, не будет ли ему это мешать при проведении утренника. Аналогично следует поступить в случае, когда вы приглашаете фото (и) или видеооператора на утренник.**

**Что не рекомендуется или категорически нельзя делать на утреннике?**

**Постарайтесь не опаздывать. Если все-таки это произошло, постарайтесь войти зал, не привлекая внимания, и займите любое свободное место, не мешая другим зрителям.**

**Нельзя приходить на утренник в верхней одежде и грязной обуви.**

**Нельзя пользоваться сотовыми телефонами. Это некорректно и невежливо по отношению к детям, педагогам и другим гостям.**

**Нельзя выбегать в зал во время утренника. Даже, если вы увидели, что у ребенка что-то развязалось или отклеилось.**

**Нельзя привлекать внимание ребенка жестами и выкриками, вставать с места и переходить с одного места на другое во время выступления детей.**

**Нельзя разговаривать и шуметь. Разговоры и шумы отвлекают детей, мешают педагогам и гостям. Потерпите до окончания утренника, и вы все сможете обсудить вне зала, никому не мешая.**

**Несоблюдение этих элементарных правил отвлекает детей, мешает им почувствовать себя главными участниками действия.**

**Кто и почему играет героев на утренниках?**

**К сожалению, мы пока не имеем финансовой возможности приглашать на утренник профессиональных актеров, поэтому в утренниках, в качестве героев, участвуют педагоги нашего детского сада.**

**В этом есть свои плюсы:**

**· наши педагоги знают детей, всегда могут что-то подкорректировать в ходе утренника, вовремя вывести ребенка из игры или поддержать, если у него что-то не получилось;**

**· подготовка к утреннику проходит легче;**

**· малыши не пугаются героев, так как чувствуют знакомых людей. По этой же причине в младшем возрасте мы не приглашаем для участия в утреннике на роль Деда Мороза- мужчину.**

**Наши педагоги, безусловно, не профессиональные актеры, но не забывайте, что они потратили свое время и силы, чтобы вашему ребенку было интересно и весело. Относитесь с уважением к их труду. Очень некрасиво выглядит, когда еще в процессе утренника, родители начинают обсуждать игру героев, их действия или внешний вид.**

**Как правильно оценить выступление ребенка?**

**Для ребенка утренник — это серьезное событие и очень ответственное. Он долго готовился, репетировал. И он, конечно же, волнуется! Поддержите его, скажите, что вы им гордитесь. Пусть он во время выступления что-то забыл или перепутал, не придавайте этому значения и уж ни в коем случае не устраивайте «разбор полетов», и не сравнивайте своего ребенка с Машей, Сашей или Мишей. Ваш ребенок — самый лучший и самый талантливый! И он должен понимать, что вы думаете именно так, и никак иначе.**

**ЧТО ТАКОЕ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ**

****

**1.Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.**

****

**2.Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется таким далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.**

****

**3.Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелательного тормоза.**

****

**4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» – немузыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.**

**Специалисты определяют ее как комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, движении, музыкальном творчестве. Эти, как принято их называть, специальные и основные способности включают в себя: звуковысотный слух, ладовое чувство и чувство ритма. Именно наличие их у каждого наполняет слышимую человеком музыку новым содержанием, именно они позволяют подняться на вершины более глубокого познания тайн музыкального искусства.**

**Однако главное, по мнению ученых, заключается в том, что эти способности не только проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами создаются в процессе её. Такая уж интересная и обязательная наблюдается закономерность. Поэтому и относят педагоги умение понимать музыку, умение выразительно петь и двигаться, заниматься музыкальным творчеством также к понятию «музыкальность». Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее встречи с ней.**

****

**Внешний вид детей на музыкальных занятиях**

** **

****

**Правила поведения родителей на детском празднике.**

**Добро пожаловать на детский праздник к нам**

**И с правилами ознакомиться мы предлагаем Вам**

**Мы в музыкальном зале рады видеть всех**

**Всегда звучат здесь песни, детский смех.**

**И чтобы праздник был спокойней, веселей,**

**Не надо брать с собой грудных детей.**

****

**Устанут, будут плакать, и кричать,**

**Нехорошо артистов огорчать.**

**В день праздника вы постарайтесь раньше встать.**

**Чтоб на утренник в детсад не опоздать.**

**Чтоб Ваша дочка или ваш сынок**

**Костюм надеть спокойно смог.**

**А вот фотоаппарат иль камеру возьмите,**

**И обязательно весь праздник снимите.**

**А что же можно? Спросите вы нас!**